

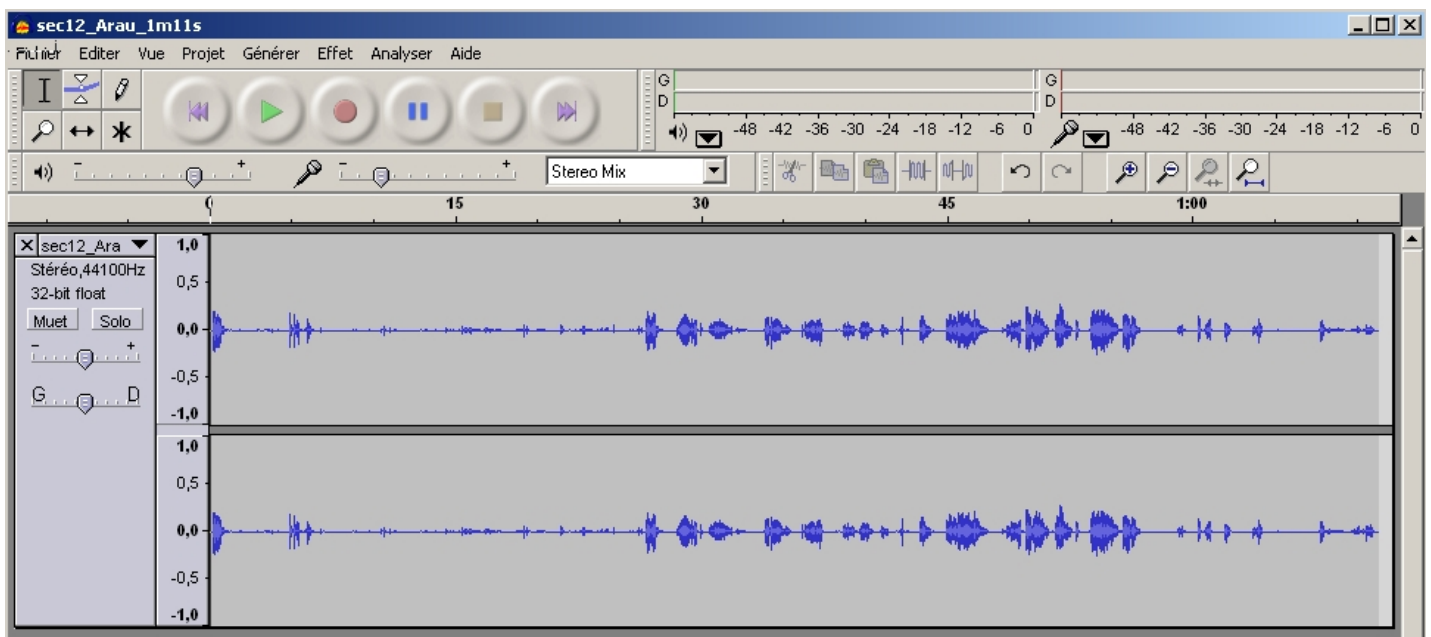
Activité pas à pas pour modifier un fichier audio mp3 avec Audacity.

1. Aller dans le disque **Public**, sélectionner le fichier fichier sec12_Arau_1m11s.mp3, faire un **copier-coller** dans votre (H:) Travail. (environnement pupitre)

2. Ouvrir le logiciel Audacity  puis ouvrir le fichier **sec12_Arau_1m11s.mp3**



3. Le fichier se charge et apparaît **graphiquement** dans la fenêtre



4. Comme sur un magnétophone vous trouvez les touches pour lire le document, arrêter, faire pause...



A l'écoute du document vous constatez que le début est un peu long et que la conversation des deux personnages commence bien plus tard que le début de l'audio.

5. Un autre outil est disponible, sous la forme d'un **I**, un **outil de sélection** pour vous situer graphiquement directement dans le fichier son puis démarrer la lecture



6. Si vous placez le curseur sur le point de démarrage de lecture que vous avez choisi, le curseur se change en une **main**. En maintenant le clic et en glissant la main jusqu'au début du fichier vous sélectionnez la partie « inutile ». N'oubliez pas une « mauvaise » manipulation peut être annulée.



7. Ensuite dans le menu **Editer** choisissez **Couper**. Vous obtenez un nouvel audio qu'il vous faut « enregistrer » comme un **nouvel fichier** pour ne pas altérer l'original.



Attention !!! Choisir l'option **Exporter comme MP3**

8. Maintenant vous allez transformer en **silence** toutes les interventions de Salvador.

Sélectionnez chaque intervention. Vous aurez besoin de l'outil **Loupe** (voir plus haut) auparavant pour étendre graphiquement le fichier et sélectionner plus aisément.

puis dans le menu **Editer** choisissez **Silence**

Editer	Vue	Projet	Générer	Effet	Analyser	Aid
Annuler Couper						Ctrl+Z
Refaire Silence						Ctrl+Y
Couper						Ctrl+X
Copier						Ctrl+C
Coller						Ctrl+V
Ne garder que la sélection						Ctrl+T
Effacer						Ctrl+K
Silence						Ctrl+L

9. Vous obtenez un **nouvel audio** qu'il vous faut « enregistrer » comme un **nouvel fichier** pour ne pas altérer le précédent. Au-delà de l'aspect manipulateur de « l'outil informatique », y aurait-il une intention non dite, autre que celle de vous toute la journée ?