

**SÉQUENCE n° :**  
**« GROUPE DE TRAVAIL STI2D »**

**SÉANCE 1**

**DOCUMENTS**

- Poema *Naturaleza* d'Osler Detourniel, sacado de poematrix.com, 2013, Costa Rica
- <http://www.turismo-sostenible.co.cr/index.php?lang=es> site internet CST (Certificación para la sostenibilidad turística, Costa Rica)

**NOTIONS**

Espacios e intercambios / La idea de progreso

**ACTIVITÉS DE COMMUNICATION LANGAGIÈRE**

**COMPRÉHENSION ECRITE**

**B1** : Peut chercher des informations spécifiques pour accomplir une tâche dans un texte long ou plusieurs textes courts.



**B1** : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine avec un niveau satisfaisant de compréhension.

**EXPRESSION ORALE**



**B1** : Peut lire de manière intelligible et expressive un texte poétique rendant ainsi compte de son sens.

**LIENS AVEC ETLV**

**Tableau croisé** : L'empreinte écologique/ L'habitat et les voies de communication/ Les matériaux innovants, le mieux vivre  
**Compétences** : Produire un message intelligible et recevable sur le plan linguistique / Veiller à la correction et à la richesse linguistique (richesse et précision lexicale)

**SENS DES DOCUMENTS**

Protéger le patrimoine culturel par le développement d'un tourisme responsable (éloge de la nature et destruction par l'homme/ engagement sociétal et avant-garde du Costa Rica)

**RÔLE DANS LA SÉQUENCE**

Pouvoir choisir un hébergement certifié et justifier cette certification, trouver les bénéfices pour l'utilisateur et pour l'environnement local.

**OBJECTIFS**

**•Culturels :**

- appréhension d'un texte poétique
- une approche des caractéristiques de la nature latino-américaine

**•Linguistiques :**

**grammaticaux/ lexicaux**

- la nature
- la destruction
- la souffrance=l'agonie

**•Méthodologiques :**

- Etre capable de repérer les rimes et la musicalité poétique ainsi que le langage poétique (métaphores).

**•Communicationnels :**

- Etre capable de lire de manière expressive un texte poétique en rendant compte du sens.
- Exprimer des sentiments et un point de vue argumenté et personnel.

**•Civiques :**

- Prendre conscience de l'empreinte écologique laissée par l'homme contre les théories de scepticisme climatique.

## I- *Naturaleza*, poema de Osler Detourniel, Costa Rica, 2013

### 1) Presentación y composición del documento

- al observar el documento, formular hipótesis en cuanto al tipo de texto (poesía, estrofas, puesta en forma)
- buscar elementos que denoten y justifiquen la pertenencia a este género literario (rimas, composición, búsqueda estilística)
- fijarse en el título, en el lugar y en la fecha de escritura y relacionar los elementos (tema de la naturaleza que se vale de la estilística poética en un contexto contemporáneo, en un país preocupado por el medio ambiente y su protección)

### 2) Lectura expresiva del profesor con el objetivo de apuntar la musicalidad (rimas), los personajes, el tema.

- reflexión en los aportes de la musicalidad, el carácter original de los personajes (personificación de la naturaleza, filiación, pareja hombre naturaleza), formulación del tema.

L'enseignant s'efforce de faire émettre des hypothèses autour du thème et de l'axe choisi. Ces hypothèses sont ensuite confirmées ou infirmées.

### 3) Leer el texto en silencio evidenciando los diferentes campos léxicos que lo componen. Relacionarlos. (naturaleza, destrucción, sufrimiento, agonía- el hombre destruye la naturaleza y ella padece)

### 4) Explicad las metáforas empleadas en la tercera y cuarta estrofa. ¿Qué reflejan ?

### 5) Síntesis :

- Este poema nos cuenta
- Bien se ve que
- Refleja

### 6) Una vez estudiado, leer en voz baja todo el poema entrenándose a pronunciar y decir correctamente el texto como para traducir el mensaje del poeta.

(on choisira quelques élèves pour procéder à une lecture expressive du texte)

### 7) Saber de memoria las dos estrofas que contienen las dos metáforas estudiadas en clase. (quelques élèves seront amener à réciter ces deux strophes et cet exercice permettra la formulation de la problématique de la séquence)

## II) <http://www.turismo-sostenible.co.cr/index.php?lang=es> site internet CST (Certificación para la sostenibilidad turística, Costa Rica)

### 1) Conectarse al sitio internet

### 2) Hacer clic en *Acerca del CST* y contestar las preguntas siguientes :

¿Qué significa la sigla CST y cuál es su objetivo ?

Explicita a qué corresponde el nivel 3 del CST

¿Por qué el compromiso del CST es pertinente y necesario ?

### 3) Hacer clic en *Directorio* y seleccionar un hotel de nivel 5 certificado por el CST. Describir el lugar, las actividades propuestas y el entorno.

### 4) Síntesis : Mediante las fórmulas como « estoy convencido de que... », « pienso que...», expresar su opinión en cuanto a las iniciativas llevadas a cabo por el CST.