

**SÉQUENCE**  
**« GROUPE DE TRAVAIL STI2D »**  
**ENERGÍAS RENOVABLES**

**SÉANCE 4 : VÍDEOS C et D**

**DOCUMENTS**

- Vidéo didactique extraite de youtube (chaine de l'entreprise *Acciona*) expliquant la production d'énergie à partir de la biomasse ou d'énergie éolienne.
- Energía eólica : [https://www.youtube.com/watch?v=Ext\\_rwcbE7g](https://www.youtube.com/watch?v=Ext_rwcbE7g)
- Biomasa : <https://www.youtube.com/watch?v=F2z1w9Xho44>

**NOTIONS**

La idea de progreso

**ACTIVITÉS DE COMMUNICATION LANGAGIÈRE**



**B1** : Rédiger le texte d'un tutoriel en utilisant un vocabulaire technique précis et adéquat.



**B1** : Peut faire un exposé simple et direct dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.

**LIENS AVEC ETLV**

**Tableau croisé: L'urbanisme et l'aménagement du territoire, les caractéristiques environnementales**

**Compétences** : Produire un message intelligible et recevable sur le plan linguistique / Veiller à la correction et à la richesse linguistique (richesse et précision lexicale technique)

**SENS DES DOCUMENTS**

Comment fonctionnent les sources d'énergies durables, de la production à la distribution, et les enjeux de ces productions.

**RÔLE DANS LA SÉQUENCE**

S'approprier des vidéos didactiques qui permettent de partager des connaissances techniques sur les énergies non polluantes.

**OBJECTIFS**

**•Linguistiques :**  
**grammaticaux**

- L'expression de la nécessité
- L'expression du conseil
- Le vouvoiement
- Les superlatifs et comparatifs

**lexicaux**

- Vocabulaire technique
- L'environnement
- La production et distribution d'énergie

**•Méthodologiques :**

- Être capable d'expliquer précisément des enjeux techniques et environnementaux en s'appuyant sur des images animées.

**•Communicationnels :**

- Être capable de s'exprimer en continu de manière didactique, avec aisance et fluidité tout en respectant la prononciation et l'accentuation.

**•Civiques :**

- Les solutions trouvées par l'homme pour produire des énergies propres en profitant des ressources disponibles.

## MISE EN ŒUVRE

Durée : 1h.

Travail de groupe par îlots :

Chaque groupe aura à sa disposition une tablette ou sera en salle informatique et visionnera les vidéos proposées **sans le son** avec la consigne suivante :

*Apuntar los puntos comunes que existen entre los videos y poner de relieve las ventajas de este tipo de video.*

*Mise en commun : vídeos didácticas, técnicas y explicativas que permiten seguir paso a paso la producción de energías alternativas así como sus ventajas respecto a otras fuentes.*

**EOC : Sélectionner un vidéo y crear la banda sonora de este video desprovisto de sonido. Os dirigiréis a un público al que trataréis de usted, habrá que establecer comparaciones e insertar consejos. Cada miembro del grupo tendrá que expresarse en una parte del tutorial**

Afin de faciliter l'enregistrement, les élèves devront diviser la vidéo en plusieurs parties et caractériser le sens de chaque partie, afin d'élaborer des consignes d'écriture.

En commun, le groupe réalisera ensuite une expression écrite d'un des passages afin de se mettre d'accord sur les techniques d'écriture.

Ensuite, chaque membre aura à charge un extrait de la vidéo qu'il rédigera en fonction des. Consignes d'écritures élaborées précédemment en commun.

Mise en commun de leur travail et auto-correction, essais avec les images pour tester le calage des paroles sur les images puis passage du professeur qui évaluera la correction de la langue dans cette première partie du travail.

Le professeur qui chapeaute ce travail veillera à la correction grammaticale et orthographique de la version finalisée.

Enfin, les élèves auront le feu vert pour procéder à l'enregistrement des paroles sur la vidéo. Si le temps ou la technique ne le permettent pas, ils seront invités à réaliser ce travail à la maison et à envoyer leur travail sur l'adresse professionnelle de leur professeur.

Au cours suivant, le professeur propose une écoute et une évaluation des enregistrements par les élèves eux-mêmes. Chaque élève a à sa disposition une fiche d'évaluation de ses camarades pour chacun des groupes.

	Très bien	Bien	Limité	Inapproprié
Richesse des outils linguistiques employés (vocabulaire et de tournures de phrases).				
Respect de la prononciation et de l'accentuation.				
Aisance et fluidité dans la prise de parole.				
Cohérence, sens du discours, maîtrise du sujet.				

Dans le cas où le travail d'un groupe aurait été jugé limité ou inapproprié, ce groupe-là serait invité à proposer un nouvel enregistrement.