

## Séance 1: ALMA

Séance réalisée en octobre 2014 avec trois classes de 3<sup>è</sup> au collège des Blés d'Or, Bailly-Romainvilliers

### I. Contexte de la séance :

Evaluation de fin de chapitre. Trois séances sont prévues pour faire passer individuellement les élèves. Pendant qu'un groupe passe à l'oral, deux autres sont en autonomie : l'un sur des MP4 (valise de baladodiffusion), l'autre sur des tablettes (Galaxy tab 2) pour l'activité présentée ci-dessous.

C'était la première fois que je tentais une séance de ce type. Je voulais que les élèves soient tous « au travail ». Les années précédentes, j'avais testé plusieurs activités pour que tous les élèves soient actifs (même lorsqu'ils ne passaient pas à l'oral), ainsi je désignais certains élèves comme co-évaluateurs pendant que d'autres travaillaient en autonomie sur des exercices « papiers » (corrigés à une séance ultérieure)... mais j'avais constaté un essoufflement du sérieux et de l'autonomie : à la première séance d'évaluation ça fonctionne, à la troisième, ils sont plus tentés par le bavardage, le dessin ou regarder par la fenêtre... que de faire des exercices.

Dans un premier temps, j'avais pensé à une activité avec les MP4, après avoir entendu plusieurs élèves chanter du « yaourt » en espagnol dans les couloirs, d'autres étaient venus me voir en fin de séance pour avoir des traductions de passage de chansons. Ils voulaient qu'on les travaille en classe mais je ne voyais pas comment les intégrer à des séquences. D'où l'utilisation des MP4 sur ces 3 séances pour travailler en autonomie au moins l'une des quatre chansons proposées. Les corrections des activités étaient sur l'ENT77 (dans outils collaboratifs, espaces de travail) à la fin de la 3<sup>è</sup> séance.

Je me suis dit qu'avec deux séances de balado par élève, l'impression de « déjà fait / vu » reviendrait, d'où l'usage des tablettes. Je voulais proposer un autre type d'activité, l'étude d'une vidéo sur youtube. Pour limiter les soucis techniques et pour que les élèves soient autonomes au maximum, je n'ai utilisé que deux fonctions de la tablette :

- L'utilisation d'un QRcode pour qu'ils arrivent directement sur la vidéo
- L'utilisation de la tablette comme lecteur vidéo (fonction que les élèves maîtrisent sans soucis)

### II. Les objectifs

#### ⇒ Compétences travaillées en espagnol:

- ✓ CE : Comprendre les questions de la fiche élèves (questions déjà entendues en classe pour la majorité d'entre elles)
- ✓ EE : Savoir répondre aux questions en espagnol en formulant des phrases simples pour décrire, expliquer, donner un point de vue. Utiliser le vocabulaire donné.

#### ⇒ Objectifs linguistiques : Réemplois de notions revues depuis la rentrée

- ✓ Les conjugaisons : le présent, le passé-composé, estar + gérondif, gustar
- ✓ Le lexique lié à la description (le physique, le caractère, les vêtements...)
- ✓ La comparaison
- ✓ Exprimer une opinion avec : “para mí, pienso que, creo que...” [...]

## ⇒ Objectifs culturels :

✓ Découvrir un court-métrage espagnol de 2009, de Rodrigo Blaas (ancien animateur espagnol de Pixar) primé plusieurs fois:

**LA Shorts Fest** - meilleure animation, 2009

**Siggraph** – mention du jury, 2009

**Fantastic Fest** – mention spéciale, 2009

**Boca del Lobo** – meilleure animation nationale, 2009

**AniMazing Spotlight** – meilleure animation, 2009

**Animacor** - mejor creación, 2009

**Bradfort Animation Festival** - lauréat 2009

**I Castelli Animati** – 1er prix, 2009

**Children’s Film Festival Seattle** – meilleure animation, 2010

**Science Fiction + Fantasy Short Film Festival**– 2è prix, 2010

**2009 : Goya** : nominé pour le meilleur court métrage d’animation

✓ Faire le lien avec le cours d’Histoire des Arts fait en français quelques séances plus tôt, sur les plans au cinéma, leur choix, leur sens.

## ⇒ Travailler l’autonomie

### III. Préparation de la séance avec les élèves:

Afin de gagner du temps, au cours précédent,

- j’avais affiché aux élèves au TNI : la liste des groupes, l’organisation des groupes dans l’espace. Ce document était également sur le cahier de texte de l’ENT77 à disposition des élèves (TNI exporté en PDF joint)
- j’ai rappelé le fonctionnement des baladeurs et désignés deux « chefs » pour distribuer le matériel et les supports afin d’éviter trop de mouvements dans la salle.
- La valise de tablette était en chargement dans ma salle afin que les batteries soient à 100%. J’ai affiché au TNI un flashcode (lien vers larousse.com) et leur ai montré comment allumer la tablette, l’emplacement du bouton volume, où se trouvait l’application QR Droid à utiliser lors de la séance et j’ ai scanné devant eux le QRcode du tableau. Rappels également sur les boutons « fonctions » de la tablette.
- J’ai également désigné deux « chefs » pour la colonne tablettes.
- Enfin, pour des questions d’hygiène, je leur ai demandé de prévoir des écouteurs ou des casques personnels. La valise de baladodiffusion en contient 30 paires mais elles ne sont pas systématiquement nettoyées après usage.

### IV. Les trois séances

Elles se sont déroulées au mieux. A l’entrée en classe, sur le TNI, le rappel des groupes. Installation rapide, distribution des documents et du matériel par les 4 chefs désignés. Les élèves se sont bien débrouillés avec les tablettes, il n’a pas eu de problème technique. Avec 9 tablettes connectées, la connexion wifi était bonne (pas de coupure sur la vidéo, temps de chargement correct).

En revanche, à la dernière séance, les élèves qui étaient passés à l'oral ont eu le droit de reprendre une tablette au passage afin de terminer leur questionnaire. Avec 15 tablettes, les dernières connectées avaient des soucis de réception et la vidéo coupait.

**Remarque pratique** : la valise de tablettes doit être reliée à une prise électrique et à une prise RJ45 (Ethernet de l'établissement) pour que les deux bornes WIFI de la valise fonctionnent. Il faut donc prévoir son emplacement.

## **V. Bilan :**

### **a) Préparation de la séance :**

Pas de difficulté technique quant à la création des QR Code : Il suffit de maîtriser le copier-coller et d'aller sur le bon site. (CF le document joint 0. Réaliser un QR code)

Sur les tablettes : les lecteurs de QR Code sont nombreux et la plupart sont gratuits. Pas de difficultés lors de l'installation de l'application sur les tablettes.

### **b) Mes craintes techniques**

Je n'avais jamais utilisé 9 tablettes en simultanée pour regarder une vidéo, je ne savais pas si le débit WIFI des deux bornes de la valise serait suffisant. Résultat: aucun souci avec 9 tablettes.

### **c) Mes craintes « pédagogiques »**

Je craignais que les élèves n'accrochent pas à la vidéo et qu'ils profitent de la connexion wifi pour faire autre chose : aller sur leurs boîtes mails, sur les réseaux sociaux, ou voir d'autres vidéos.

Je les surveillais du coin de l'œil pendant les séances, ils avaient l'air concentrés. Après la séance j'ai vérifié quelques historiques de navigateur : ils avaient joué le jeu et n'étaient restés que sur ma page youtube. Coup de chance peut être...

### **d) La plus-value des tablettes sur la séance :**

C'est une salle informatique nomade. Tous les élèves étaient dans la même salle, tous « en vue ». Les élèves manipulent très bien ces nouveaux outils. Ils se posent bien moins de questions que nous, c'est instinctif pour eux.

L'utilisation des QR Codes permet d'aller directement sur le site choisi par le prof, sans que les élèves se trompent en tapant l'URL de la vidéo (suite de lettres, signes et chiffres souvent longue et compliquée) et sans tomber sur des vidéos « non vérifiées » sur youtube en cherchant « Alma » dans le moteur de recherche intégré).

### **e) La réaction des élèves :**

À la séance préparatoire, ils étaient ravis et très excités à l'idée d'utiliser les tablettes en classe.

Ils se sont montrés sérieux dans l'ensemble et autonomes. Peu de bruit pendant ma séance d'évaluation. Je n'ai pas eu à m'occuper des groupes en autonomie, j'ai pu me concentrer sur ceux qui passaient à l'oral. Ces derniers ne passaient que devant 7 ou 8 camarades donc ils étaient moins « stressés » lors du passage.

Le bilan post-séance est positif, ils me demandent régulièrement : « c'est quand les prochains oraux ? »

**Conclusion : je pense renouveler ce type de séance, multi-supports, en autonomie.**