



TUTORIEL TICE

Le + TICE : Rendre l'élève autonome et l'impliquer dans son apprentissage

Comment entraîner les élèves à la lecture : prononciation, accentuation, intonation ?

1. Objectifs

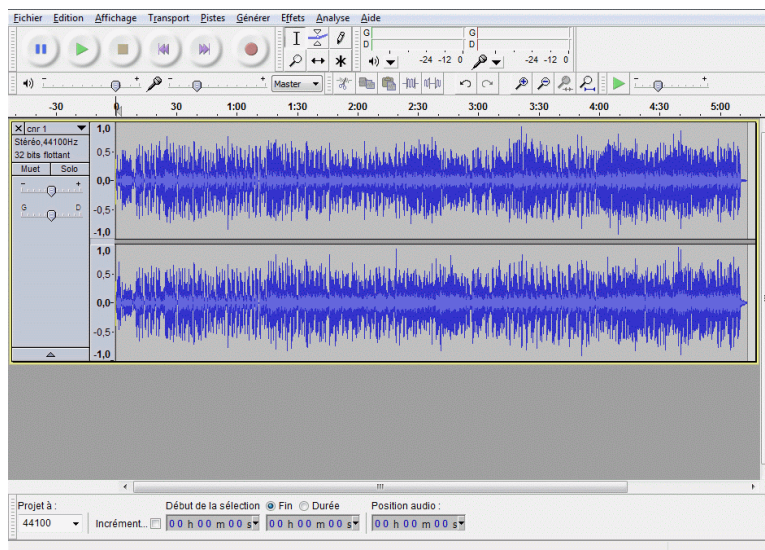
- Prolonger l'entraînement en dehors de la classe pour permettre aux élèves de s'entraîner et améliorer leur prononciation et leur intonation à partir d'un enregistrement audio. Chaque élève écoute à son rythme, répète et s'entraîne à lire en imitant la prononciation et l'intonation entendues autant de fois que nécessaire.
- L'enregistrement des élèves leur donne la possibilité de s'écouter, de détecter les points à travailler (prononciation, accentuation, intonation) et d'améliorer progressivement leur production, en dehors de la classe.
- L'évaluation du professeur est simplifiée et améliorée (possibilité de réécouter, de revenir en arrière, ...) et lui permet de pointer précisément les lacunes de l'élève.

2. Compétences numériques travaillées

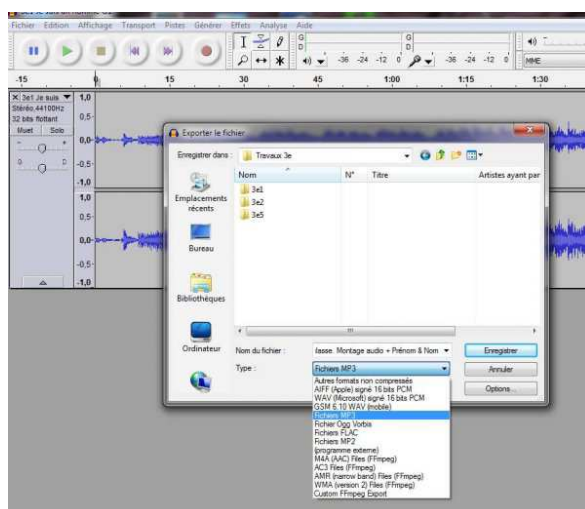
- Être capable de régler les principaux paramètres de fonctionnement d'un périphérique selon mes besoins.
- Être capable de créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.

3. Démarche de l'enseignant

1. Enregistrer l'audio : l'enseignant doit savoir utiliser le logiciel gratuit AUDACITY un minimum, avoir accès à un ordinateur et à un casque avec micro (de base) afin de créer sa piste audio :



Pour sauvegarder l'enregistrement, dans le menu Fichier, choisir Exporter en mp3 :



COUP DE POUCE :

Un tutoriel qui permet de télécharger le logiciel (gratuit) :

<http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>

Un tutoriel qui permet de faire les premiers pas avec Audacity :

http://www.educasse.ch/activites/coursinfo/documents/Audacity_tutoriel.pdf

2. Plusieurs possibilités s'offrent à l'enseignant selon ses besoins et sa connaissance d'Audacity :

- Enregistrer une piste audio unique que l'élève (ré)écouterà en continu en faisant lui-même des pauses.
- Enregistrer une piste audio avec un montage audio (grâce à Audacity également) où l'enseignant aura inséré des silences pendant lesquels l'élève pourra/devra répéter le fragment qu'il vient d'entendre

COUP DE POUCE :

- Pour insérer un silence, il faut positionner la souris et cliquer sur l'endroit souhaité, puis dans le menu Générer, choisir Silence, indiquer le nombre de secondes de silence désiré.
- Penser à nommer le fichier avec un nom évocateur pour les élèves (titre / date...)

3. Pour la mise à disposition du document, plusieurs options sont envisageables :

- L'enseignant, qui a sauvegardé son enregistrement sur clé USB, met à disposition des élèves le document sur le réseau ou ENT (Espace Numérique de Travail) de l'établissement. Il demande aux élèves d'enregistrer le fichier sur un clé à partir de n'importe quel ordinateur de l'établissement relié au réseau. Il faut indiquer aux élèves, pas à pas, où se trouve le fichier (Poste de travail > Disque X etc). Si nécessaire, l'enseignant peut obtenir de l'aide auprès le référent numérique de l'établissement.
- De nombreux cahiers de textes en ligne (type Pronote) permettent de joindre une pièce jointe à la saisie :



- Si l'établissement a développé sur son site Internet un espace dédié, l'enseignant peut publier le fichier avec l'aide du webmestre.
- De façon exceptionnelle, l'enseignant pourra envoyer le fichier via sa messagerie professionnelle ou via l'application We Transfer, qui permet de transférer des fichiers jusqu'à 2 Go.
<https://www.wetransfer.com/>

COUP DE POUCE :

Les enseignants et les élèves qui souhaitent créer une messagerie professionnelle peuvent le faire grâce à l'accord-cadre entre La Poste et le Ministère de l'Éducation nationale :

<http://eduscol.education.fr/data/fiches/laposte.htm>

4. Étapes de l'élève

1. Pour sauvegarder le fichier audio :

- Si l'élève enregistre le fichier mis à disposition sur le réseau ou ENT (Espace Numérique de Travail) de l'établissement : suivre les indications pas à pas données par l'enseignant. Une fois le fichier trouvé, cliquer droit sur le fichier puis choisir « Enregistrer la cible sous » et sauvegarder le fichier sur sa clé USB.
- Si l'élève enregistre le fichier mis à disposition sur le cahier de textes en ligne (type Pronote), se connecter au cahier de textes en lignes, et une fois le fichier trouvé, cliquer droit sur le fichier puis choisir « Enregistrer la cible sous » et sauvegarder le fichier sur sa clé USB.
- Si l'élève enregistre le fichier mis à disposition sur le site Internet de l'établissement , une fois le fichier trouvé, cliquer droit sur le fichier puis choisir « Enregistrer la cible sous » et sauvegarder le fichier sur sa clé USB.

2. Pour écouter l'enregistrement :

- L'élève qui a accès à un ordinateur peut écouter l'enregistrement, muni d'un casque. L'élève peut s'enregistrer à son tour s'il possède un casque avec micro.

- Il pourra réécouter autant de fois que nécessaire l'enregistrement et réenregistrer sa production autant de fois que nécessaire. Cet enregistrement pourra être mis à disposition de l'enseignant sur le réseau via la clé USB de l'élève.
- L'élève peut sauvegarder l'enregistrement sur un smartphone et utiliser les propriétés de son téléphone pour (ré)écouter l'enregistrement, et s'enregistrer lui-même. Il peut ainsi détecter les points à améliorer.

5. Points de vigilance

- Prévoir un moment dans une séance antérieure avec les élèves pendant laquelle l'enseignant expliquera aux élèves sa démarche et ses objectifs.
- Prévoir un temps suffisant pour permettre aux élèves d'avoir accès au téléchargement du document et de faire ensuite l'exercice.

6. Pour aller plus loin

Un tutoriel permettant d'approfondir ses connaissances sur Audacity :

<http://www.tutoriels-animes.com/tutoriels-audacity.html>