



Théâtre de l'Europe

Génération(s) Odéon

Regard sur la création théâtrale européenne

LE PROGRAMME

Depuis 1983 et la naissance du Théâtre de l'Europe, l'Odéon inscrit la création théâtrale européenne au cœur de son projet artistique. Les actions de sensibilisation et d'éducation artistique sont, aujourd'hui plus que jamais, au cœur de nos préoccupations. Dans un contexte de remise en question de l'identité européenne, le croisement de différentes nationalités sur la scène de l'Odéon doit être pour les nouvelles générations l'occasion de s'interroger sur un espace culturel commun.

Dans ce contexte, l'Odéon souhaite aujourd'hui proposer un parcours de découverte autour de la création théâtrale européenne. Ce parcours doit permettre à chaque élève d'accéder directement aux artistes et aux œuvres, de se familiariser avec la fréquentation de lieux culturels et de développer une pratique artistique d'excellence (40 heures d'atelier sur l'année, à raison de deux heures par semaine). La mission spécifique de l'Odéon-Théâtre de l'Europe permettra la découverte d'œuvres et de spectacles étrangers, ainsi qu'une réflexion sur la langue notamment autour de la traduction, du surtitrage et de l'énonciation d'une langue étrangère. Pour enrichir la réflexion autour d'une culture européenne, un voyage sera proposé à l'occasion d'une représentation à l'étranger la première année. Au terme des deux années du programme, les élèves présenteront l'aboutissement de leur travail sur le grand plateau de l'Odéon.

« Génération(s) Odéon » est un programme sur deux ans, destiné aux élèves de quatrième d'Ile de France, issus d'établissements situés en zone d'éducation prioritaire. L'objectif est d'amener ces jeunes spectateurs à se constituer une culture humaniste et littéraire à une période de transition particulièrement délicate dans leur parcours scolaire, où se joue l'orientation professionnelle. Au terme de ce programme, un accompagnement individualisé des élèves sera mis en place afin d'évaluer l'impact à moyen terme de cette action d'éducation artistique et culturelle.

COMMENT CANDIDATER

Pour intégrer le programme *Génération(s) Odéon*, les équipes pédagogiques accompagnant les classes de quatrième relevant de l'Éducation prioritaire doivent retourner les documents suivants :

- la fiche de candidature complétée
- une lettre de motivation présentant les raisons qui poussent l'équipe pédagogique à intégrer le programme Génération(s) Odéon, en précisant l'articulation du projet avec les enseignements et son inscription dans le parcours Éducation artistique et culturel de l'établissement.
- une courte description du parcours de chaque enseignant, son intérêt pour l'éducation artistique et culturelle et son expérience dans les projets artistiques

Ces documents devront être adressés par courriel à l'adresse suivante :
service-enseignements@theatre-odeon.fr avant le **mardi 17 juin 2014** à midi.

LES MODALITÉS DE SÉLECTION

Un comité de sélection sera chargé d'examiner l'ensemble des candidatures et de retenir deux équipes pédagogiques qui participeront au programme la première année.

Une priorité de sélection sera apportée aux classes relevant de l'Éducation prioritaire.

Les critères déterminants :

- une situation géographique sur les territoires de l'Académie de Paris, de Créteil ou de Versailles
- un engagement sur deux ans pour une même classe
- un projet porté par une équipe pédagogique pluridisciplinaire composée d'au moins trois enseignants dont un enseignant de langue vivante
- une validation du projet par le chef d'établissement
- la conception d'un projet artistique et culturel complémentaire auprès de l'Académie référente dans le cadre des appels à projets (classe à PAC ou ateliers artistiques) 2015/2016.

Une pré-sélection sera réalisée sur dossier le 20 juin 2014 et des entretiens seront organisés la semaine du 23 juin 2014 pour arrêter le choix relatif aux classes entrantes.